

Guatemala, 29 de noviembre de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:


Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al noveno producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-271-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Gerson Jonathan Méndez Morales


F.



PEM Glendi Karina Matzir Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del noveno producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de noviembre de 2024. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Gerson Jonathan Méndez Morales


F. *PEM Glendi Karina Matzir Xiá*
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda

Establecimiento

Técnica Instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
noviembre 2024	Desarrolla destrezas técnicas en la ejecución de la escala y arpeggio de si mayor para mejorar la precisión, fluidez y coordinación en el instrumento.	Identifica correctamente las notas de la escala de si mayor y el arpeggio en el pentagrama y en el instrumento.	Estudio de la Escala y Arpeggio de Si modo mayor;	El estudiante conocerá la estructura de la escala de si mayor, intervalos de si mayor, semitono y sus alteraciones: si, Do#, Re#, Mi, Fa#, Sol#, La#, con su arpeggio correspondiente.	RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Violín Metrónomo Internet bocina
Identifica auditivamente la tonalidad y los sonidos característicos de la escala y el arpeggio de Mi bemol mayor.	Ejecuta la escala de Mi bemol mayor ascendiendo y descendiendo sin errores en las notas y manteniendo el ritmo.	Estudio de la Escala y Arpeggio de Mi bemol modo mayor;	El estudiante conocerá la estructura de la escala de Mi bemol mayor. Intervalos de tono, semitono y sus alteraciones en el arpeggio correspondiente, hará las posiciones de cada nota de la escala en el violín.		

<p>Comprende el concepto de empaste y los factores que influyen en su creación dentro de una orquesta.</p>	<p>Identifica y explica los conceptos de empaste y balance en la orquesta.</p>	<p>Estudio de el empaste en la orquesta;</p>	<p>El estudiante leerá el concepto de empaste en la orquesta y sus elementos, también escucharán grabaciones de orquestas reconocidas y analizarán como logran el empaste en diferentes secciones y pasajes.</p>	<p>El estudiante hará ejercicios de escala en la tonalidad de cada canción, para calentar y asegurar la afinación, para así poder ejecutar cada pieza en su totalidad.</p>
<p>Desarrolla destrezas técnicas en la ejecución de temas navideños, logrando precisión en la melodía.</p>	<p>Interpreta las melodías "Noche de Paz", "Jingle Bells" y "Feliz Navidad" con precisión, sin errores de notas.</p>	<p>Práctica de los temas: Noche de Paz, Jingle Bells y Feliz Navidad.</p>		



Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de cuerda.

Establecimiento

Taller de técnica Instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística

Actividades	noviembre																																				
	Fecha	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29																
El estudiante conocerá la estructura de la escala de si mayor, intervalos de tono, semitono y sus alteraciones: si, Do#, Re#, Mi, Fa#, Sol#, La#, con su arpeggio correspondiente.		X	X	X	X	X																															
El estudiante conocerá la estructura de la escala de Mi bemol mayor. Intervalos de tono, semitono y sus alteraciones en el arpeggio correspondiente, hará las posiciones de cada nota de la escala en el violín.							X	X	X	X	X																										
El estudiante leerá el concepto de empaste en la orquesta y sus elementos, también escucharán grabaciones de orquestas reconocidas y analizarán como logran el empaste en diferentes secciones y pasajes.												X	X	X	X	X																					
El estudiante hará ejercicios de escala en la tonalidad de cada canción, para calentar y asegurar la afinación, para así poder ejecutar cada pieza en su totalidad.																										X	X	X	X	X							





F. Gerson Jonathan Méndez Morales

F.